

## **PETER "Pikey" BUTLER**

[www.peterjohnbutler.com](http://www.peterjohnbutler.com)

[pikey.butler@orange.fr](mailto:pikey.butler@orange.fr)

[www.soundcloud.com/peterjohnbutler](http://www.soundcloud.com/peterjohnbutler)

[www.myspace.com/peterpikeybutler](http://www.myspace.com/peterpikeybutler)

Nourri de ses nombreuses collaborations avec des artistes américains, africains, jamaïcains et britanniques pendant quinze ans à Londres, Pikey découvre la Bretagne en tournée avec son trio de jazz/blues SITTING DUCKS et y pose ses valises en 1988.

De ses débuts de bassiste avec, entre autres, THE REALISTS et THE ELECTRIC BLUEBIRDS, puis de chanteur-compositeur avec les fameux DARTS (4 chanteurs & 5 musiciens, plusieurs disques d'or), il a acquis une grande expérience de la scène, des studios d'enregistrement, de la radio et de la télévision.

Comme bassiste, il a joué du blues avec Lowell Fulson, rock'n'roll avec Sonny Curtis, reggae avec Lloyd Charmers au studio londonien de Eddy Grant, afro-rock avec le groupe Dagarti, soul avec Timmy Thomas et George McRae, et plus récemment, en France : jazz avec Daniel Huck, Olivier Franc, Bruce Adams, Roy Williams, Michel Goldberg, François Laudet, Maxim Saury, Peter King, le Côte Ouest Big Band, les pianistes boogie-woogie Ben Waters et James Compton et les claquetistes Fabien Ruiz et Roxanne Butterfly.

Au début des années 1980 il enregistre un album « Seventh Avenue » comme chanteur avec le célèbre producteur de soul et disco Ian Levine « Take That etc. » avec la crème des musiciens de Londres dirigés et arrangés par Fiachra Trench à Trident Studios.

Quand la voix ténor de DARTS quitte le groupe, Peter est sélectionné pour le remplacer. Des séries de concerts suivent dans une ambiance explosive et réjouissante. Re-baptisé Pikey, il enregistre plusieurs 45 tours et DARTS incluent plusieurs de ses compositions dans leur répertoire. En même temps, les 4 chanteurs de DARTS sont recherchés pour enregistrer de chœurs pour : Alison Moyet, The Thompson Twins, Jerry Williams etc.

Travaillant comme chanteur, musicien, comédien et directeur musical dans les plus grands théâtres de Grande Bretagne et d'Irlande - notamment dans la comédie musicale R&B R&R « YAKETY YAK » (inspirée des compositions de Jerry Leiber and Mike Stoller) et dans le rôle de Buddy Holly dans BUDDY HOLLY AT THE REGAL - il a aussi dirigé les premières maquettes et produit le premier album du groupe acappella féminin MINT JULEPS.

Sa réputation est fondée sur son swing ou groove incontournable et sur sa voix souple et mélodieuse - qui a été comparée à celle de Aaron Neville (soul / r&b), Mose Allison (jazz / blues), Lyle Lovett (country / r&b) et même George Michael (!) tandis que ses chanteurs préférés sont : Marvin Gaye, Al Green, Sam Cooke, Curtis Mayfield, Aretha Franklin, Ella Fitzgerald, Billie Holiday et Kurt Elling entre autres.

## PETER "Pikey" BUTLER

[www.peterjohnbutler.com](http://www.peterjohnbutler.com)

[pikey.butler@orange.fr](mailto:pikey.butler@orange.fr)

[www.soundcloud.com/peterjohnbutler](http://www.soundcloud.com/peterjohnbutler)

[www.myspace.com/peterpikeybutler](http://www.myspace.com/peterpikeybutler)

De sa nouvelle base bretonne, Peter lance un C.D. et un spectacle très original :

**PIKEY DRUMS AND VOICES** - cinq voix 'acappella' accompagnées de percussions afro-cubaines. Il chante toutes les voix de l'album lui-même et forme une équipe de 10 artistes pour les spectacles impressionnants. ["Plus musclé que les Pow Wow, plus aventureux aussi" Contact D. Magazine]

Toujours en contact avec ses compères de **SITTING DUCKS** ( le pianiste V.J. Hope-Scott et le batteur G.Macé ), il assure, en leur compagnie, plusieurs semaines de jazz dansant au Caveau de la Huchette et au Slow Club à Paris, avec quelques piliers du swing français.

Fidèle aussi à son premier amour, le blues, il enregistre l'album de son trio acoustique **THE SHAKERS**, avec le guitariste Kevin Wright et le saxophoniste Bernard Le Dréau [ ".. all in all I felt this was a superior C.D." Bruce Iglauer, Alligator Records, Chicago U.S.A.].

En 1999 apparaît le CD « Swing Power Sessions » du quintet JUMP FOR JOY « La qualité des musiciens, le répertoire dansant font du groupe une tête de cuvée pour les amateurs du genre » a dit Soul Bag.

La suite logique de cette dernière formation nous rapproche à l'actualité et s'appelle **PIKEY BUTLER'S JUMPIN' FIVE**. Inspiré de la musique noire américaine des années 40 et 50 ce quintet créé en 1998 est dédié à l'interprétation sulfureuse du Jump, Jive Boogie Woogie et vintage R&B. Voir le site web et découvrez le CD « Streamline » - 100% compositions du leader. (CD fétiche des clubs de danse swing).

**PETER BUTLER & ALAIN BERNARD** oeuvrent ensemble dans l'esprit des standards de jazz américains et Peter se consacre à la composition et au chant, accompagné par les excellents musiciens : Alain Bernard: piano, Stéphane Demay: contrebasse, et Erwan Le Bousse: (batterie). Le quartet interprète principalement les compositions signées Butler & Bernard sur le CD intitulé « Jazz Me A New Song ».

Depuis plus de dix ans, Peter est un pilier du sextet de swing et jazz New Orleans **GOOD TIME JAZZ** [www.goodtimejazz.fr](http://www.goodtimejazz.fr) . Toujours présent à la contrebasse et au chant, Peter offre aussi quelques compositions récentes, taillées à mesure pour ce groupe, très demandé et a veillé de près sur la production de leurs quatre CD.

Suite à la demande des fans, les neuf membres du groupe **DARTS** se sont réunis en 2005 pour une poignée de concerts en Angleterre. Par la suite, DARTS se rejoint chaque année pour quelques concerts en Grande Bretagne où l'aventure continue en 2015.

## **PETER "Pikey" BUTLER**

[www.peterjohnbutler.com](http://www.peterjohnbutler.com)      [pikey.butler@orange.fr](mailto:pikey.butler@orange.fr)

[www.soundcloud.com/peterjohnbutler](http://www.soundcloud.com/peterjohnbutler)      [www.myspace.com/peterpikeybutler](http://www.myspace.com/peterpikeybutler)

### Presse récente.

**« En fusion totale avec sa contrebasse élégante, il a donné le tempo chaud en inondant la salle de sa voix magnifique, claire, rythmé et infatigable »** *Ouest France.*

**Reconnu pour son swing incontournable, Peter Butler a la passion de la musique afro-américaine. Il lui insuffle une dynamique et un caractère chaleureux et hors du commun.** *Le Télégramme Lorient.*

**Avec brio, humour et complicité Alain et « Pikey » ont séduit le public venu nombreux pour cet intermède mêlant blues, be-bop, gospels, jazz traditionnel, standards de Ellington, Gershwin, Basie ou Parker, sans oublier le swing qui colle si bien à l'agilité de la voix du contrebassiste. Un grand moment partagé avec beaucoup de bonne humeur.** *Ouest France.*

**Les cinq garçons de Pikey Butler's Jumpin' Five ont littéralement décoiffé le public grâce à une soirée placée au carrefour du jazz et du rock.** *Ouest France.*

**Prenez du gospel, arrosez-le de jazz et vous obtiendrez un concert divin, interprété avec infiniment de talent par Pikey Butler et le trio Alain Bernard. L'église de Harcourt en frissonne encore. Les notes de musique s'envolaient, ne faisant qu'un avec le public et les spectateurs suivaient le rythme en tapant dans leurs mains, signe de leur engouement.** *Presse Normandie.*

**Pikey Butler's Jumpin' Five ont réussi à transformer la place en véritable « hot club » ou le public s'est carrément laissé aller au gré d'une musique très swing, rhythm 'n' blues et rock'n'roll.** *Ouest France.*

**Pikey Butler a exploré avec ses quatre musiciens les racines du swing et du rhythm 'n blues. Il a visité le riche patrimoine musical américaine des années 40-50 et entraîné le public dans la danse avec des tempos blues, jazz et rock'n'roll.** *Le Télégramme Lorient.*

**La voix chaleureuse de Peter « Pikey » Butler s'est ajoutée aux mélodies douces ou plus rythmées.** *Ouest France .*

**Pikey Butler, chanteur et contrebassiste invité de la soirée, n'a pas manqué avec son swing de séduire un public venu nombreux.** *Ouest France.*

**Pikey Butler à la voix de crooner et à la joie de vivre contagieuse qui a mené la danse ...** *Ouest France Quimper.*

**Contrebassiste à la voix d'or, Pikey Butler.** *Le Télégramme.*

## PETER "Pikey" BUTLER DISCOGRAPHIE

**THE REALISTS - Wonderland / This could be love (single)**  
**ELECTRIC BLUEBIRDS - Jukebox Mix (maxi 45), Back On The Train (CD)**  
**SEVENTH AVENUE - Midnight In Manhattan (LP) AVI Records USA**  
**DARTS - (5 singles) The Mystery Of Ragoula, Lorraine, Can't Teach A Fool, Groovin', Blow Away, Yakety Yak ( maxi 45 T)**  
**MINT JULEPS (comme directeur artistique) - One Time (LP et CD)**  
**PIKEY - Pikey Drums and Voices (CD)**  
**THE SHAKERS - Transatlantic Shakedown (CD)**  
**PIKEY & MOVERS - Turn Off The T.V. (CD single)**  
**KEVIN WRIGHT AND OLGA BYSTRAM - Someone To Love (CD)**  
**UNLIMITED BLUES TIME - Love Dealer (CD)**  
**PATRICK CANY - Nuits Bluesy (LP), Cosmopolite (CD)**  
**JUMP FOR JOY ! - Swing Power Sessions Volume 1 (CD)**  
**PIKEY BUTLER'S JUMPIN' FIVE – Streamline (CD)**  
**PETER BUTLER & ALAIN BERNARD – Jazz Me A New Song (CD)**  
**GOOD TIME JAZZ – Fest Jazz (CD) GOOD TIME JAZZ - Go Good Time (CD)**  
**GOOD TIME JAZZ - Good Time Boogie (CD) GOOD TIME JAZZ - Good News (CD)**  
**DVD DARTS - Live At London's Marquee Club - Cherry Red Records**  
**DVD Pikey Butler's Jumpin' Five en concert à Pau en 2006 – extraits disponible sur demande.**  
Ses compositions ont été enregistrées par : **DARTS, THE REALISTS, MINT JULEPS, RONNIE GOLDEN (UK) et DOO THE DOO, THE HONEYMEN, PATRICK CANY, K.WRIGHT & O.BYSTRAM. (FR)**

### SCENES

**LONDON - Royal Albert Hall, Royal Festival Hall, Barbican Centre.**  
Theatres : Apollo Astoria, Wyndhams, Greenwich, Half Moon, Albany Empire, Lyceum, Marquee Club, 100 Club etc. **BRISTOL** Colston Hall and Arnofini Centre  
**PARIS - La Cigale, Caveau de la Huchette, Petit Journal, Théâtre Montansier (Versailles)**  
**DUBLIN - Olympia Theatre, CORK Opera House, BELFAST Opera House**  
**BREST - Le Quartz, Les Jeudis du Port, Brest, Espace Vauban, Penfeld etc.**  
**BOURGES - Printemps de Bourges VANNES - Festival Jazz à Vannes, Semaine du Golfe**  
**RENNES - Les Tombées de la Nuit, Le Grand Huit, L'Ubu. CHATEAUNEUF Fest Jazz**  
**NANTES - Palais des Congrès, Les RDV de L'Erdre, Continental Jazz Club, Le Pannonica.**  
**COGNAC - Festival Blues Passions (à 4 reprises) HOULGATE Festijazz**  
**LORIENT - Festival Interceltique, Les Arcs Queven, Les jeudi de Ploemeur.**  
**QUIMPER – Théâtre de Cornouaille, Théâtre Max Jacob, Les Aprem's Jazz.**  
**LA BAULE Festival de Jazz CHERBOURG Jazz sur Les Quais SAUMUR Jazz et Bulles**  
**SABLES D'OLONNE - Europa Blues Festival CABOURG Du Côté de Chez Swing**  
**MIRANDE Country Music Festival, PAU Ciné Cité Les Nuits Magiques**

Tournées en ITALIE, ESPAGNE, BELGIQUE et HOLLAND Soirées entreprises pour PHILIPS, CREDIT AGRICOLE, TOTAL, PEUGEOT, CAISSE D'EPARGNE, CANON etc.

lères parties de : Dire Straits, Madness, UB40, Maceo Parker, Luther Alison, Junior Wells...